

PATRIZIA A. SALLES

Nata a Bordeaux, in Francia, Patrizia A. Salles ha conseguito la laurea in arte presso l'Art Institute of Atlanta, USA, diplomandosi seconda nella sua classe. Ha imparato il digitale e le arti video durante i suoi venticinque anni nel design grafico e nel periodo come presidente di una società di marketing boutique a Houston, in Texas. Come artista, Patrizia ha vinto premi nazionali negli Stati Uniti. Più recentemente ha studiato con il pittore e fotografo argentino Pablo Bobbio, dottore di ricerca, la gioielliera Sandra Silker, di Houston, in Texas; ha partecipato ai workshop sulle forme dell'arte contemporanea all'Accademia Carrara di Belle Arti, a Bergamo; ha conseguito la certificazione di Maestro mosaicista presso Orsoni, Venezia; ha continuato i suoi studi figurativi all'Accademia Balbo di Bordighera. Patrizia vive tra Bordighera e l'Alabama, negli Stati Uniti

Le opere di Patrizia A. Salles sono la risultante di vari elementi della sua vita. Gli anni passati in varie parti del mondo contribuiscono a creare un corpus di lavori diversificato e mai monotono, mentre la storia e l'archeologia, due grandi passioni di Salles, influenzano la sua arte con il ricorso costante a schemi derivanti da tali materie. La sua arte, infatti, comunica eterno, mistico, mitico: è come se parlasse di un velo radicato nel tempo, che separa il mortale dall'immortale, la realtà dalla finzione.

Le caratteristiche dominanti dell'arte di Salles sono il movimento, con i cicli costanti della nostra terra e il movimento dei suoi popoli attraverso lo spazio e il tempo e la consistenza dei luoghi, intesa come la ricca essenza dei nostri ambienti naturali e decorativi, umani e culturali. Così, tramite il suo sguardo al passato dell'umanità, Salles aspira a influenzare un futuro migliore.

N A G

ART GALLERY

Via Stagio Stagi 86/88 - Pietrasanta (LU)

presenta dal primo al 30 giugno 2024
le opere di

PATRIZIA A. SALLES



Mars, 2024, tecnica mista su iuta, cm 300x200



Invito al brindisi con l'artista
sabato 8 giugno 2024, h. 18:30

mail@nagartgallery.com www.nagartgallery.com +39 347 3266958



Adoration III, 2018, tecnica mista su iuta, cm 80x200



Victim or perpetrator, 2021, tecnica mista su iuta, cm 80x120



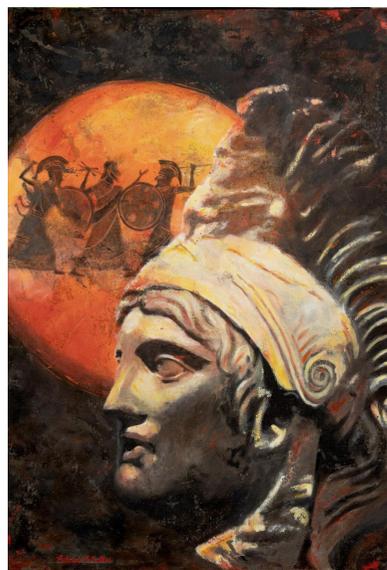
Luna IV, 2019, tecnica mista su iuta, cm 73x55



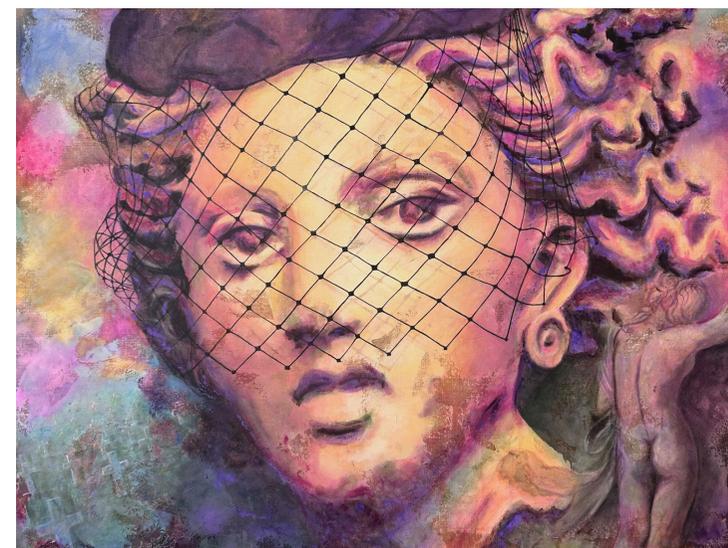
Atlas, 2024, bronzo e acciaio su marmo, cm 22x32x95



Moondance, 2024, bronzo su marmo, cm 12x12x50



Mars study, 2024, tecnica mista su iuta, cm 90x120



Where have all the flowers gone, 2024, acrilico su iuta, cm 160x120



Todi with Harpie, 2024, tecnica mista su iuta, cm 90x90



Luna V, 2019, tecnica mista su iuta, cm 73x55