

ALESSANDRA CAVALLINI

Alessandra Cavallini, nata a Cascina-Pisa nel 1969, intraprende fin da bambina un percorso musicale che la porta al diploma di clarinetto presso il Conservatorio P. Mascagni, in giovane età.

Come clarinettista si perfeziona con maestri di rilievo come Karl Leister e Alessandro Carbonare, maturando un'intensa esperienza orchestrale e cameristica, con concerti prestigiosi tra Francia e Germania.

Parallelamente coltiva da sempre una profonda passione per l'arte in tutte le sue forme. Musei, pittura e scultura sono per lei una continua fonte di ispirazione. Nel tempo sente il bisogno di affiancare alla musica un nuovo linguaggio espressivo e trova nella pittura il naturale compimento del suo percorso. Sviluppa così una tecnica a olio personale, guidata soprattutto dalla sensibilità e dall'osservazione, trasformando emozioni ed esperienze in immagini.

Il suo lavoro pittorico nasce dal desiderio di comunicare bellezza e introspezione, nella convinzione che l'arte possa creare un dialogo autentico con chi la osserva. Per Alessandra musica e pittura non sono discipline separate, ma due linguaggi che raccontano un unico percorso di ricerca emotiva e creativa, teso verso la condivisione e la bellezza.

NAG

ART GALLERY

Via Stagio Stagi 86/88 - Pietrasanta (LU)

presenta dal primo al 31 agosto 2026
le opere di

ALESSANDRA CAVALLINI



L'artista nel suo atelier



Invito al brindisi con l'artista
sabato 8 agosto 2026, h. 19:00

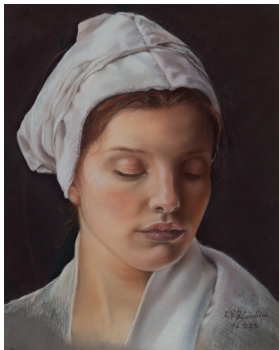
mail@nagartgallery.com www.nagartgallery.com +39 347 3266958



Geometria del giallo
pastelli su Pastelmat e legno, cm 25x35



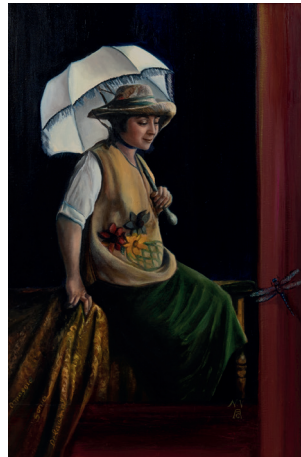
Geometria dell'arancio
pastelli su Pastelmat e legno, cm 25x35



La quiete
pastelli su Pastelmat, cm 40x30



L'età - dialogo con il tempo
olio su tela, cm 50x35



Oltre la soglia - omaggio a Sonia Delaunay
olio su tela, cm 60x40



Il confine del sacro - la Maddalena
olio su tela, cm 40x40



Il respiro della scena - l'attrice
olio su tela, cm 40x50



Tra luce e tempesta - la campagna
olio su tela, cm 60x80



Il tempo del raccolto - le mietitrici
olio su tela, cm 80x60



La soglia del pensiero - Venere 1
olio su tela, cm 100x70



La restituzione - Venere 2
olio su tela, cm 150x100



La conoscenza - Venere 3
olio su tela, cm 100x70