

L'ENIGMA DI KERIGMA

Parlare delle opere di Marco Marzari, senza partire dal suo nome d'arte Kerigma, è impossibile. Kerigma, infatti, è termine greco, che vuol dire "gridare, proclamare" ed è conosciuto soprattutto in ambito Cristiano, col significato di annuncio del messaggio di Cristo. Partendo da questo punto possiamo già definire la pittura di Kerigma, come una forma d'arte spirituale, che si pone l'obiettivo di mandare un messaggio, come se parlassimo di una bottiglia col classico biglietto dentro, che magari molti di noi, hanno gettato in mare da bambini. Ma stabilito questo, occorre adesso capire quale messaggio Kerigma, ci lancia nei suoi dipinti, che tecnicamente ad un'analisi superficiale, potremmo definire come mesmerici, dal concetto di "Mesmerize Art" o Arte Ipnotica, in quanto hanno la caratteristica, se ruotati su loro stessi, di ipnotizzare l'osservatore. Diversamente dalle opere di Victor Vasarely, ad esempio, che fu uno dei massimi esponenti della corrente artistica mesmerica, che emanano un effetto ipnotico evidente e prolungato in taluni soggetti sensibili, tuttavia, l'effetto ipnotico delle opere di Kerigma, è molto temporaneo e si attiva solo, appunto, ruotando i dipinti, quindi con un gesto volontario e cosciente dell'osservatore. Da qui capiamo che un elemento importante per Kerigma è la coscienza individuale, che permette a ciascun individuo di scegliere se guardare le sue opere, in modo statico, o, appunto, dinamico ruotandole per coglierne possibili diverse sfumature. Non è tuttavia, a mio avviso, questa la chiave di lettura per tali dipinti, che rappresentano, invece, la ricerca per dirla con Franco Battiato di "un centro di gravità permanente" data dalla visione spirituale del Kerigma, cioè in questo caso del messaggio Cristico, che pervade l'universo, espandendosi pian piano, in tutti i suoi multilivelli. Non a caso l'artista veneto, "frequenta" la fisica quantistica, che ci dà una visione diversa del movimento dell'universo rispetto a quella della fisica tradizionale. Insomma le opere di Kerigma possono essere descritte come un vero e proprio enigma, risolvibile soltanto dall'espansione della coscienza di ciascun osservatore.

Luca Monti

NAG

ART GALLERY

Via Stagio Stagi 86/88 - Pietrasanta (LU)

presenta dal primo al 31 dicembre 2023

MARCO MARZARI KERIGMA



Uomo primo, olio su tela e tecnica mista, cm 120x120

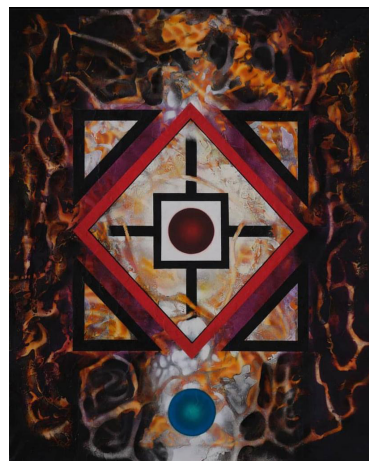


Invito al brindisi con l'artista
sabato 9 dicembre 2023, h. 18:00

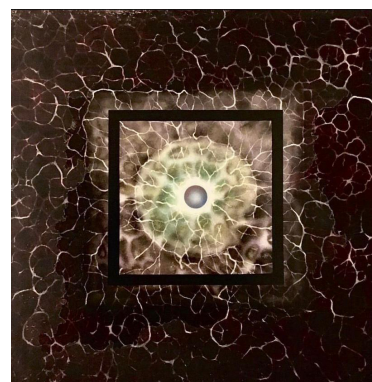
mail@nagartgallery.com www.nagartgallery.com +39 347 3266958



Salto quantico, olio su tela e tecnica mista , cm 70x70



Gli archetipi nel tempo, olio su tela e tecnica mista , cm 90x70



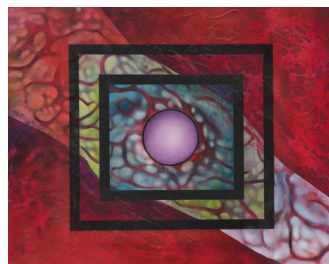
Dio è l'uomo, olio su tela e tecnica mista , cm 70x70



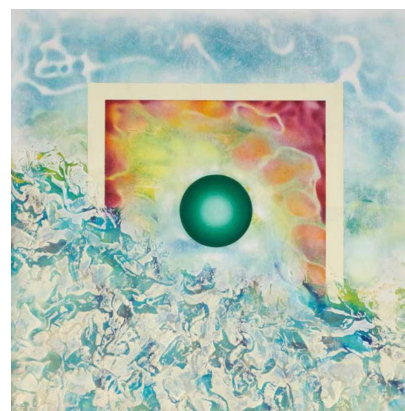
Presenza amica, olio su tela e tecnica mista , cm 50x50



Eden, olio su tela e tecnica mista , cm 70x70



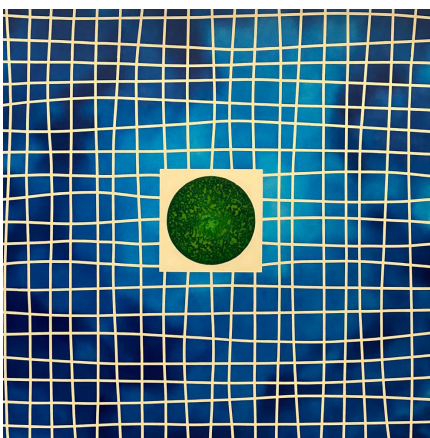
Trasmutazione, olio su tela e tecnica mista , cm 40x50



Forma pensiero, olio su tela e tecnica mista , cm 80x80



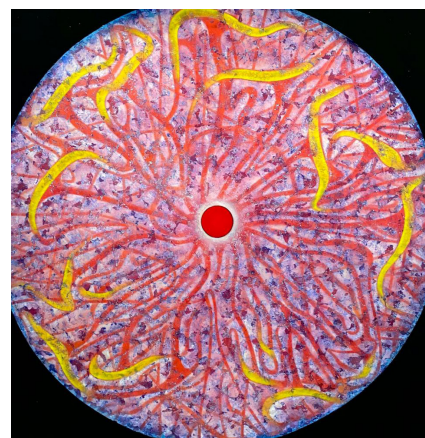
Evideon 7, olio su tela e tecnica mista , cm 80x80



Griglia olografica, olio su tela e tecnica mista , cm 100x100



Evideon 6, olio su tela e tecnica mista , cm 100x100



Schermo olografico, olio su tela e tecnica mista , cm 100x100



Evideon 1, olio su tela e tecnica mista , cm 100x100